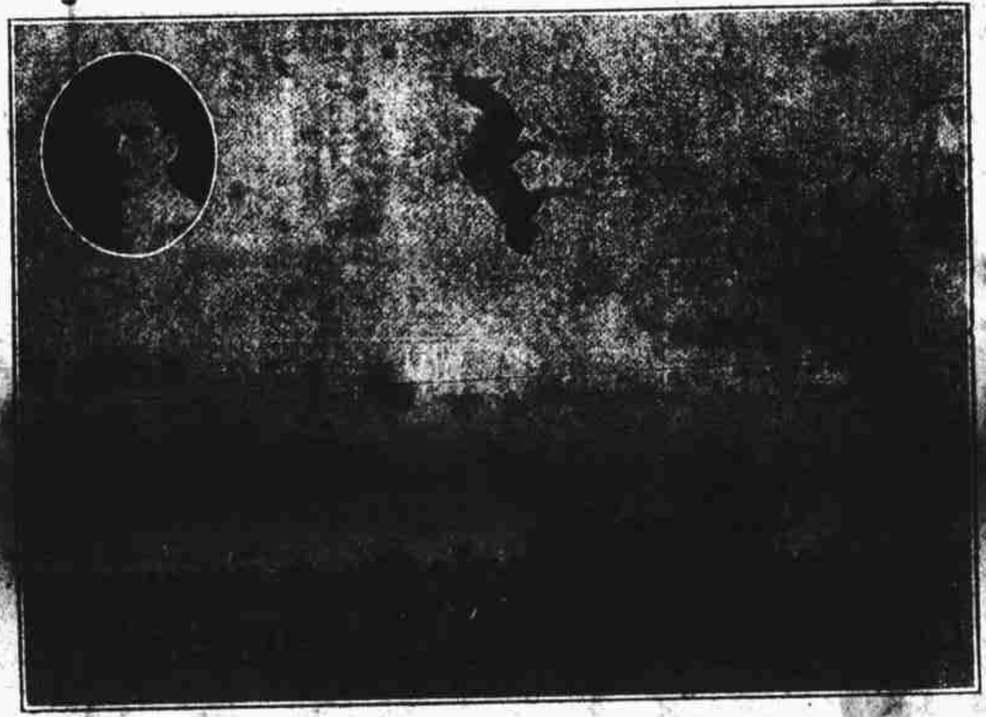
第三十三號

新世界

定報價目 逐日寄閱 全年五元 半年二元五角 每月大洋五角 連郵費在內
今日一張 售銅元二枚
本館開設上海英大馬路泥城橋新世界 編輯部天南佛徒 夏電話五百五十七號
總賬房電話五八四六號 公共電話 南部四五九四 北部四五四五
廣告刊例 每格三英寸高為一方 每尺円貲二角 每日五元 中縫每天五角 每月十二元

上海獨一南北部地道交通游戲大商場

價目 門票二角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券一元 門票在內



●真●龍●來●歷●

此龍[illegible]友王君迎在自由廳樓上供養・據言伊父於前清曾任河督・某年黃河發水・因[illegible]到金龍大王一條・一時轟動百姓賽會迎神・居然水退・頗覺希奇・因[illegible]在衙內・朝晚供奉・追卸任時仍將大王迎養家中・數年如一日・[illegible]終之際・尚諄諄囑咐兒孫・切勿怠慢・大王[illegible]六尺有餘・背生黑斑・鱗甲作黃金色[illegible]・此外又有新自山川・大花蟒蛇一條[illegible]・形狀威猛・[illegible]一處・巨有[illegible]四腳[illegible]鎖在一處・[illegible]得道之魚・以上三種・世所罕見・[illegible]・尚祈各界速臨賞鑒・一開眼界・是幸

請看從黃河迎來的金龍大王眞身
並新到丈餘長神威大花蟒蛇一條
更有大頭闊嘴四腳形怪魚一條

真龍出現

本世界聘到天下第一歐西著名大藝術家 EDDY DUO 愛的君夫婦・合演全部[illegible]翻新的各種奇異藝術・眞正輕如飛燕・矯若遊龍・更能在鋼絲之上・翻扦筋斗・飛舞空中・好比人從天降・觀者莫不心曠神怡・如此絕頂功夫・實爲古今來全地球之上・除愛的君夫婦外・再無第二大藝術家所能幾及・是以各國人士無不歡迎・其人多賞給頭等獎牌・甚茲聞其賢夫婦游歷過滬・即欲回國・特請至友向之再三・情商暫駐・以饗眼福・陽歷七月二號「即陰歷五月二十七日」起在南部二層屋頂臺・大獻奇術・屆時務望・諸大雅・惠臨觀覽・必人人欣賞・焉恐未遇・知特此露佈

新世界俱樂部各游藝地點時刻一覽表

北部第二劇場 大京班 一點至五點 七點至十一點

(六月初四日准演拿手傑作文武好戲)

陳大喜 王三奎 謝福棠 虎囊彈
伍月華 倪菊卿 李長奎 別皇宮
張笑芬 蔣瑞芬 胡富生 洪羊洞
吳品仙 賣身投靠
陳月泉 張勝奎 蔡斌奎 天雷報
王君奎 張海勝 李玉海 陳阿坤 空城計
張韻琴 謝福棠 張勝雲 二姐逛廟
劉益芳 周桂泉 韓春祥 張長奎 六陣風 胡富生 劉永慶
趙月樓 王和發 曾元仙 程永亭 焦春菊 李雲奎 張錦芳 韓文超 張勝雲
王吉順 (大調槍花)

(六月初四夜准演拿手傑作文武好戲)

蔣瑞芬 張笑芬 李長奎 伍月華 借趙雲
趙月樓 馬踏金
陳月泉 韓春祥 六陣風 周桂泉 王吉順 劉益芳 全武行 曾頭市
(張)韻琴 張韻清 張韻笙 月明珠
蔣瑞春芬 王三奎 劉春和 劉雨田 吳小和 李雲奎 小德山 張魁勝 傳福喜 李玉海 韓文坤 陳阿根 朱阿根 (三國志) 孔明借箭 怒打黃蓋
(霍)春祥 彭春芳 四盞燈 蔡斌奎 吳品仙 池水驛
雙處長 李玉海 王君奎 取滎陽
韓寶 劉永慶 劉益芳 陳永春 韓春祥 焦春菊 程永亭 傅福齋 劉春和 韓文奎 謝福棠 全武行 挑華車

自有獎儲蓄發現以來惟東方儲蓄銀公司之獎金為最鉅 有志儲蓄者幸注意焉 本埠總公司在二洋涇橋二十三號 分公司新世界南部

千古神奇

傳授秘法勿失機會 宋代邵子遺書鐵板神數推命為四大秘訣之一 文人利玩之器如法推演不爽絲毫 楷有書法問津無門敬知者絕少 部人為普及同好起見無論本外埠函授均願但任包教速成 酬金從廉有志好奇者寄郵三角 分復四馬路悅來旅館景堯夫日

統治男女內外各科 醫咳療毒 肝胃專科

門診六角出診五元貧病送診施種牛痘包醫花柳病注射眞德國獅牌六〇六用最新法白金細針保險無痛立效斷根只收藥本五元[illegible]十[illegible]元永保不發淋濁包愈血清大洋一元 診所六馬路福裕里總弄電話中央六二五

重來上海 沈易書

三弦拉戲用胡琴襯托實為鄙人首創自上年來滬在新世界獻技之後蒙各界不以猥陋見棄認許加獎後聘來[illegible]致久睽違茲應新世界之聘復返海上與諸君子周旋倘得光顧至大馬路大慶里二百〇六號敝寓接洽可也

南部二層屋頂新添遊藝節目

第一次 軍樂 蕭振和 中國武士道 軍樂 外國鋼絲戲
六點十五分至 六點二十五分至 六點三十分至 六點半至七 七點十五分至 七點三十分

第二次 軍樂 蕭振和 中國武士道 軍樂 外國鋼絲戲
九點半至九 點三十五分 九點半至 九點四十五至 十點三刻 十點一刻至 十一點十五分 至十一點半

價目 日間統售小洋一角 夜頭等二角 二等一角

北部自由廳南北游藝

演員	時刻	節目
周杏泉	二點半至三點 七點三刻至八點一刻	中西戲法
蔣九如	三點至三點一刻 八點一刻至八點半	大飛鋼叉
田永奎	三點一刻至三點三刻 八點半至九點	文武戲法
王玉林	三點三刻至四點〇五分	改良雙簧
李寶亭	九點至九點二十分	改良雙簧
邵雅軒	四點〇五分至四點二十分 九點二十分至九點三十五分	單弦彈戲
田大玉	四點二十分至四點四十分	梨花大鼓
七歲紅	九點三十五分至九點五十五分	梨花大鼓
黑牡丹	四點四十分至五點	梨花大鼓
田大愛	九點五十五分至十點一刻	梨花大鼓
萬人迷	五點至五點一刻 十點一刻至十點半	單口相聲
何質臣	五點一刻至五點三十五分 十點半至十點五十分	八角快書
小黑姑娘	五點三十五至五點五十 十點五十至十一點五分	京韻大鼓
朱一品	五點五十分至六點十分 十一點〇五分至十一點二十五分	鼻吹口唱
吳玉奎	六點十分至六點三十五分	女子雙簧
蓮姑娘	十一點念五至十一點五十分	女子雙簧
邱聘卿	六點三十五分至七點 十一點五十分至十二點一刻	三弦拉戲
黑姑娘	七點至七點念分 十二點一刻至十二點三十五	京韻大鼓
沈易書	七點廿分至七點三刻 十二點三十五分至一點	南方拉戲

●注意注意●

有之能大同榮時國諸公早來品評免抱向隅之慨為幸

請看本世界今有中國空前未有之武士道此次英雄全班在大上海路過見天下第一走壁神出鬼沒的大藝術家君夫婦因此獻藝不覺歐西各國獻技以極技博士可謂破天荒之屋頂中外大比武能吾觀當世界二層中來為日無多以特著名愛國之人士定當紛至沓來[illegible]

南部第一劇場 愛華社女子新劇 日一點至五點 夜七點至十一點

六月初四日戲 (梅娘)

劇中人：朱繩祖 朱湊氏 阿牛 梅家娘 方太太 方僕 朱婢 知縣 二爺 差人 仵作 撫台 太太 婢女 王善山
扮演者：(蘭生)(蕙仙)(桂笙)(美玉)(正鳳)(熊飛)(稚生)(金鶯)(楨增)(瘦月)(月明)(劍生)(國棟)(笑儂)(金鶯)(碧雲)

六月初四夜戲 (麻瘋女)

劇中人：陳大年 烏氏 陳子忠 陳綺慶 徐雲琴 邱夫稷 邱魔人 王玉 小媽 胡倩 女醫氏 阿公生 師姨 王熊渾 孟樣初 乞菴 和尚
扮演者：(天紅)(醒儂)(美雲)(正鳳)(稚增)(國棟)(笑儂)(天嘯)(飛熊)(金鶯)(蕙仙)(美玉)(淡月)(桂笙)(碧雲)(鳳翔)(文采)(天祥)[illegible]

南部二層第二劇場 四明文戲 日二點半至六點 夜八點半至十二點

六月初四日戲：小桂寶 小阿生 小菊花 宋孟火 應雲法 張月松 小阿生 (小阿友) 宋孟火 沈春林 康集昌 張德開 (年老修行) 十勿許 買餛飩

六月初四夜戲：沈春林 張月松 小菊花 康集昌 宋孟火 小桂寶 小阿生 (小阿友) 張月松 夜蘭香 十起行 阿增算命 (背包過門)

北部三層第二書場 二點至七點 七點半至十二點半

新蘭社本灘

六月初四日戲：施蘭亭 張菊蓮 王小新 施竹亭 張美雲 張劍峰 賣紅菱 捉牙蟲 雙夢遺

六月初四夜戲：施蘭亭 張菊蓮 王小新 施竹亭 張美云 張劍峯 小酒鬼 打窗樓 杓石榴

南部三層第一書場

演員	時刻	書目
筱桂蓀	十二點至一點 二點至三點	時事
楊月槎	三點至四點 九點至十點	蘇灘
楊星槎	四點至五點 十點至十一點	珍珠塔
王傢蘭		雙珠鳳
趙稼秋		楊家將
石秀峯		描金鳳
吳玉孫		王蜻蜓
黃鶴峯		五虎平西

初四夜特演好戲 (霍)春祥 四盞燈 韓長寶 三國志 池水驛 挑華車

特排新戲 雙盡忠 擇吉演唱
初四日夜 邵文濱 排八字

南部三層第二劇場 邵文濱 莫悟奇 一點至二點半 七點至八點半 六點至七點 十二點至一點 改良申曲 歐西魔術

南部北部第一劇場第二劇場 影戲長片 一點至五點 七點至十一點
愛情偵探好片 黑衣婦 第三集 新自外洋運來
南部影戲每晚九點至十一點 屋頂添演

●本報啓事

榮鈞克鈞岑子陳柏諸君鑒承惠畫稿極表歡迎並望源源賜教乞示尊寓地址以便通信專候（編輯部啓）

本社徵求各種筆記歌謠小品如荷海上文豪不吝珠玉賜教一經刊登自有相當之酬報以答盛意（編輯部啓）

●爲沈君開秀四十懸弧之辰徵求詩畫小引

沈君開秀抱松風海上之年裁契道德文章於性命速聯結斷襟誤大似弦歸醇酒婦人側儻比之無忌同人氣夙擬爲買家之偉節何氏之小山者也當茲歲在重光恰値年登强仕爰借翰墨因緣之神契藉蹈斟雉酌兕之浮文謹備徵酬敢求 鉅製伏希 吟壇健將 惠我丹青不吝珠玉萬千繪事名家 [illegible]

應徵諸君請用宣紙照裁衣尺量直九寸橫一尺上款請賜呼開秀下款于署篆下蓋章 另紙書通信地址

凡應徵詩詞不拘體格繪畫不拘山水人物花鳥須切沈君誕辰之題旨以夏曆六月十五日爲限逾期及違式不錄

徵件請寄上海新世界報編輯部咸飯牛君代收

第一名酬衣料七元 二名五元 三名三元 以下酌酬書籍文具

徵求者 天虛我生 天南佛徒 孤山樂樵 王石翁 奚燕子 戚飯牛 同謹啓

新時評

●學子光陰眞可惜（老白）

沈亞之云恨不十年讀書蘇東坡云人當三餘讀書古人囊螢隨月鑿壁燃薪欸息欲惜哉可惜哉學子可惜哉光陰可惜哉學子之光陰

新歌謠

●荷花山歌（借用水滸人事）（老白）

白荷花滿池有幾朵紅○武松打虎稱[illegible]○神行太保來傳假信○張都監血濺[illegible]
荷花開來透水鮮○黑旋風雙斧劈[illegible]
[illegible]王敎頭私走延安府○武大郎誤[illegible]
[illegible]潘金蓮
荷花風暖碧波平○插翅虎枷打白秀[illegible]
[illegible]潘巧雲結識裴如海○燕青放箭
[illegible]玉麒麟
荷花顏色白油油○時遷要把更雞偷

新諧文

●新世界竹枝詞（一至十首）（宋冠軍）有序

新世界遊戲場者濵瀆獨一海上無雙矗立於泥城橋畔高聳在跑馬廳邊南北對峙雙樓插雲電炬光華通宵朗耀笙歌競奏徹夜嗷嘈門外過者羣疑爲桃源仙境入內遊者彷彿在瓊島蓬萊本清靜而兼繁華歌浦難詩兩處幽雅而帶熱鬧申地祇此一家上下有電梯往來通地道自由廳上聽來繁絃急管之聲 洞天中嚐到龍井雨前之味新劇京班均係超等角色攤簧戲法盡是特出人材北地萬人迷宛如東方朔再世南部說書家盡是柳敬亭當年他若四明文戲三弦拉戲中外吹戲女子新戲外國影戲單弦彈戲飛鋼叉耍花壇梨花大鼓八角快書中外戲法中西魔術等等小子一枝禿筆斷不能寫盡也不愧爲百技雜奏四季咸宜故紅男綠女翩翩而來白叟黃童連袂而至山陰道上遊此盛況矣僕少年多恨悵觸成愁一入此中萬愁捐棄冶遊之暇戲爲竹枝以寫心曲

洋場熱鬧足遨遊滿目奢華易惹愁何處消愁伸遣悶泥城橋畔聳層樓

南部正臨跑馬廳吸來空氣十分新開時憑向欄杆坐舒暢胸襟拓性靈

更兼北部有花園樹木青葱花草繁若進玻璃棚內去幾疑身在水晶軒

笙歌絃管不曾停電炬通宵達旦明如此繁華歌舞地興來且往一登臨

洞天深處試新茶幽雅清閑靜不譁曾似外邊茶扇館人聲嘈雜亂如麻

阿儂生性喜清幽愛向小華山上遊另妙山巔亭裏坐滿園景色眼中收

玻璃園實破天荒果是無雙遊戲場擲得兒童閑散步鼻端常透百花香

潮流日日向新移世界何能守舊規只異月新新世界新潮花樣盡新奇

改造呼聲日漸高文人惟有口呼號今行豈及新世界改得他人應改招（一三字係俗語）

祇消二角小洋錢百戲齊陳任汝觀南北往來通地道遨遊大可傲神仙

新筆記

●夜談別錄（胡雁飛）

▲水鬼攫人

無錫青城市有李某者鄉農也性好飲每當耕餘之暇輒手一瓢入市沽酒習以爲常一日天微雨李無事苦悶甚而酒癮又至乃往市沽酒道經一河畔忽見水之涯有一人蓬其首而赤其足面目模糊弗能辨復如有黑氣繚繞其

滬江日夜照相館

本館所攝之影用料既選擇世界頭等之優品而手術光度更詳加精究上有能纖微畢顯異於庸衆中外士女紳商學界閨閣名族賜顧者無任歡迎之至

三弦拉戲 邱聘卿
南北拉戲 一人彈唱 三弦拉雙簧 [illegible] 樣樣不誤 [illegible] 英界四馬路 [illegible]

五星牌啤酒 國貨

此係玉泉山水釀製味甘美爲國貨中之特色發行以來厚蒙各界贊美謂能超勝他種既爲上等酒又挽利權[illegible]各洋酒店均有代售惠顧者就請購取無任歡迎 北京華商雙合盛啤酒汽水廠啓

身有類俗所傳落水鬼者俟李過突躍前攫之李大驚竭力狂奔約里許將達市乃回首覘之見不在始敢緩步行待沽酒返家思繞道避之不意於途次仍遇前鬼李斯時魂魄若失竟擲其酒甌望家力遁而水鬼緊追弗釋追及門前後衣已爲鬼攫住李駭絕倒地家人聞聲出視見李昏迷弗醒大類中癇後衣復裂紋絲紛圖識其由急畀之入牀灌以薑湯歷時凡二始甦詢之自述其遇鬼狀言時猶戰慄弗已一若鬼仍攝其傍者家人乃爲之禳解始安有知其因果者謂曩稔李入市時嘗見有人落河而亡該若無顧不之救聽其流斃至今冤魂不散故有此報云

新歌舞

●歌曲零話（鐵仙）

記得一位名伶說王又宸唱了一輩子的打棍出箱毫無長進且總是一副笨像大姿骨鈍可謂加入一等

有位評劇家說羅小寶唱某字是用湖北音與老譚無異孜老譚字用鄂音幾佔十分之八小寶學譚當不僅數字爲然某評劇家諒亦不甚懂湖北字眼也

現在一般捧小旦的朋友嘔盡心血做盡醜態博不了一轉秋波的恩澤是又何苦邁爾老名士風流猶可說也庸俗子放蕩固不足責獨不解這般[illegible]腳小文豪何不安本分甘趨下流而至如此

現時花旦大走紅運雖屬社會方面大勢所趨而「假名士」「僞道學」之鼓吹提倡害人嫉世究無可辭彼輩捧角心理豈果借粉墨歌舞藉銷塊壘耶抑另具卑鄙思想將有不利於孺子耶個中眞相明眼人不難知之

伶界有六大曰雙處之曝菊仙之年林黛卿之鼻綠牡丹之眼夏氏兄弟之手腕劉喜奎之浪勁

梆子調參入京皮黃殊形不類漢皮黃有無斯變象故名貴一時

往年京中有專唱秦腔的戲館雖厲殺伐之音卻有悲壯之節曾一再聽曲其間如郭寶臣侯俊山崔靈芝小金娃等沉雄委婉各極其妙南歸幾不聞梆子三載矣間聽四盞燈幸差强人意

新小說

●社會小說 如是烟雲錄（續）（怨桃氏撰）

第五回 做說客當頭澆冷水 請調人勉力試春風

臨行之時少不得彼此涼了幾點別淚誰眞誰假做書的卻不甚了了智清因爲怕人看見託他們叫了一只小船從余家後河悄悄出城乘火車而去淨空也就另投別處這且不在話下過了三日蘇州觀前等處通衢之間發見二[illegible]告示一張大略說安懸寺僧人智[illegible]守清[illegible]姦佔婦女等因際將該寺[illegible]充作地方公用處外務將在逃僧人[illegible]清嚴獲究辦云云那一張說道訪聞[illegible]廟以內有混名野貓阿六等無賴少[illegible]向日不守本分呼朋引類到處滋事[illegible]日又集衆將安懸禪寺毀搗破壞去[illegible]汚蔑佛地實屬目無法紀務將該無[illegible]等拿辦云云（未完）

[illegible]可說風雅話我亦風雅客我亦粗俗人[illegible]綾華友賦朋于一室促膝談心不獨伏[illegible]可以消著冬時可以禦寒而於邑時[illegible]可以袪悶也[illegible]與其爲飯作奴毋寧替花作僕

新吟詠

●無題（丁心）

一壁銀瓶怨井華新歌何意咽紅霞銜[illegible]燕入夢空懷草芍藥經離不當花嫁日明妃空有恨歸時蔡女已無家誰憐絕代靈和柳種傍西城伴暮鴉

綠意軒中憶彩鸞閒情都在曲闌干雜[illegible]數堵本居人上碧玉家窜特拗寒撫鄰[illegible]梧桐綠露冷倚來修竹怯風單也知阿[illegible]嬌小金屋裝成住不成

[illegible]桃樹底淺沈吟細膩風光獨自尋鄭[illegible]鋪書閣四角纏綿細合結同心玉簫瑤瑟緣何恨斷杵零鐘思不禁痴絕鄂君愁夜坐更無消息到秋衾

新拾遺

●挹香餐英館碎墨（蓉湖雁飛）

聞胡笳聲而生泣者其人多悲壯心[illegible]好花零落而生泣者其人多憐惜心[illegible]夜雨而生泣者其人多悽惶心覩兒[illegible]哀豔事而生泣者其人多情感心

笑問鴛鴦兩字怎生書爛嚼紅絨笑向檀郎唾此種詞句君讀之於意云何

春花秋月爲美人增愁思夏蟬冬雪爲高士增雅興而過奸遭惡則爲使客增殺念耳

對風雅客不宜談粗俗事過粗俗人不[illegible]

新魚雁

[illegible]瑛先生鑒一別芝顏忽已二旬餘矣未知足下遷寓何處不敢懸投書候[illegible]請示明以便通訊 天梅謹上

新世界影戲說明書

黑衣婦（第三集）

賽拉馬被黨人捉去因閉暗室中[illegible]日侍楊[illegible]突見屋頂[illegible]一黑衣婦伸首探視賽拉馬欣然大喜急起楊避於一旁待黑衣婦縋繩而下乘其不備以之打倒已則拉住繩圈騰空上升至屋頂見離地尚有有數丈不覺失望之至幸無意中覓得陽傘一頂將其撐開執之而下逃往凱爾家中將其脫險情形告之凱爾凱爾大喜再提賽拉米被警署捕去誤認爲殺人兇犯拘留獄中形容憔悴異常臨審時法官訊知冤屈將其釋放黨人得悉賽拉馬已脫逃而賽拉米又被警署釋放知事不妙發垒將房屋盡行焚毀此片自開映已來已有三集情節之曲折令人閱之欣賞不已

△添設圍棋俱樂部啓事

本世界今在北部自由廳三層樓上、持設雅座、專爲圍棋、諸名手彈棋行樂之所、如有海內同好諸君、贊成入會者、均可請來本部接洽、以便互相研究、盼甚幸甚、

上海 恆泰綢緞局 三馬路石路[illegible] 坐北朝南門[illegible]
夏令各貨 新奇花樣 比衆不同 價目克己 電話三八五一

君怕花柳病之傳染否？
倘若害怕請向上海新世界西首三西公司購用▶▶▼
愛克憐
定可保險無慮且有提神之功
大瓶一元 小瓶五角 外埠函購郵費加一

崑山白塔港閔采臣子漱六
常住崑山城內街 分廳上海白克路
圖首第一家四百七十九號門牌（電話西九八）掛號處傷科啓